

**L'Association pour le Théâtre d'Avant-garde A.T.A.G.**  
présente en avant-première le

**Jeudi 9 novembre 2017 à 20 heures\***

*Lecture et Mise en espace par une troupe de comédiens de haut niveau de la pièce*

## **LA FOI PAR LE FEU** **L'INQUISITION**

*Claude Salama, médecin, poète, dramaturge, est le créateur d'une nouvelle approche théâtrale, le Psy-Théâtre, ou théâtre psychanalytique. Dans cette nouvelle pièce, il se tourne vers la confrontation du judaïsme espagnol avec la terrifiante institution instaurée par l'Eglise : l'Inquisition.*

Le contexte historique : en 1492, l'expulsion des Juifs d'Espagne décrétée par Isabelle de Castille et Ferdinand d'Aragon, jette sur les routes des dizaines de milliers de Juifs. D'autres acceptent, contraints et forcés, de se convertir au catholicisme. Bons chrétiens au vu de tous, ils continuent à pratiquer en secret la foi juive. On les nomme les Marranes. Le système inquisitorial les persécute, méthodiquement, obsessionnellement, impitoyablement, extorquant des « aveux » sous des tortures d'une cruauté inouïe. Leurs enfants, élevés en catholiques, sont informés à l'âge adulte qu'en réalité, ils sont Juifs.

**Le sujet : Diego de Avila, un jeune chrétien à qui tout réussit, noble, instruit, brillant, fiancé à la plus belle jeune fille de la Cour d'Espagne, apprend qu'il est Juif. Que va-t-il décider ? Refuser, rejeter cette croyance « ancienne », et s'affirmer vrai chrétien ?**

**Ou bien respecter l'origine, vivre en marrane un judaïsme caché, secret ?**

**Mais il existe une troisième voie. Dure, extrême, sans concessions.**

**La voie que va choisir Diego de Avila...**

*L'auteur va présenter ici d'une part le combat, la lutte implacable, d'un Juif marrane au courage indomptable face à l'Inquisition catholique écrasante, cruelle, sans pitié. Le dilemme, la souffrance de devoir trancher entre la fidélité à l'origine antique et la vie, la femme qu'il aime, la réussite. Mais aussi la rencontre étonnante, emplie d'espérance, en prison avec un chrétien et un musulman.*

*L'auteur pose d'autre part une interrogation : un être peut-il avoir vécu et revivre quelques siècles plus tard, comme l'affirment plusieurs religions et croyances ?*

*Se pourrait-il que, après une souffrance indicible, une âme ressurgisse du néant, se souviennne du passé et vienne « rejouer sa vie », aujourd'hui, parmi nous ?*

*Comme si parfois, et pour certains êtres, une seconde chance était donnée.*

**Metteur en scène : Monsieur Massimiliano VERARDI.**

**Comédiens : Madame France RENARD**

**Messieurs Luc BABOULENE,**

**Philippe PIERRARD, Jean-Hughes CORTASSOL,**

**Aurélien GOUAS, Dimitri MICHELSEN.**

**\*Mairie du 16<sup>e</sup> arrondissement : 71 Avenue Henri Martin 75116 Paris.**

Métro ligne 9 Rue de la Pompe. RER C : Henri Martin. Bus n°52 et 63

**P.A.F: 15 euros. Etudiants : 10 euros.**